



 من الصديق محمد سمير حافظ ١٢ عاما - سوريا.
 احب الرسم والمطالعة والمراسلة والسياحة العنوان سوريا النبك - ساحة المخرج قوق مطعم الاطلال.

من الصديق غازي عيد الرحمن السيد - رحيحه - السعودية
 من بغي تعدال الجندي المجهول. من بغي برج ايفل - من بغي برج بيزا المائل في الطالبا.

الجواب الجددي المجهول هو احد المقاتلين الذين لقوا حنفهم اثناء الحرب العللية الاولى ١٩١١ - ١٩١٨ ذهن عام ١٩٢١ تحت قوس ا النصر في باريس لتكريم تكري ٢٩٠٠٠٠ فتيل فرنسي في تلك الحرب، بعد ذلك اصبح تقليدا انبعث بقية الدول.

برج أيفل بناه المهندس غرستاف أيفل (١٨٢٧ -- ١٩٢٢) بمناسبة المعرف الدولي عام ١٩٠٠ وعلوه ٢٧٠ م. تقع مدينة «بيزا» في توسكانا البطاليا شيد البرج المائل في القرن الثاني عشر من ضعن مجموعة من المتاحف والمقابر المعرطية،

من الصديق سامر البارودي - ١٦ سنة - دمشق سوريا.
 اريد السؤال عن تلك الحروف الابجدية التي تيدا -ابجد - مؤز)...

الجواب الأبجدية، مجموعة حروف الهجاء في اللغة العربية، سميت باسم أول الالفاظ التي جمعت هذه الحروف وهذه الالفاظ هي؛ أبجد، هور، حطى، كلمن، سعفص، ترشت، تخذّ، مُنظم،

من السمور احدد طيب بارود - اللاذقية - سوريا.

 ما هي اقدم تفة في العالم ومن هم اول من تكلم بها.. احب المراسلة وعنوائي اللاذائية شارع عمر بن الخطاب فرع رقم ١٥.
 يضل لبد عبد الحليم عبد الحليم مشاوش. سوريا.

الجواب من الصعب الجواب على سؤالك لان هناك *** 145 ولهجة في العالم منها ١٥٠٠ لغة ولهجة في العالم هي العالم منها ١٥٠٠ من اصل هندي الكبر لغة محكية في العالم هي الصيئائية الصيئائية المناه عن المناه الله ١٧٠٠ ق م ومنذ وجد الانسان بدا يتكلم ملغة بدائية.

 • من الصديق ابراغيم عبد المحق خياط - مكة المكرمة -السعوبية

 ◄ يسال الصديق ابراهيم كيف دخل السلاح الحديث «البنادق والمسرسات» إلى البلاد الإسلامية»

عهذا العدد) من سعور الى سعوراري.... جيال الجليد ترحف • عالم المعادر: الذهب بالصور ستنستنت العالم الجفي تعال تقتقى أثار الاشباح ● الكشكول نوم الدلقين - ما هو اطول نفق في العالم ے خاص LEK ZK . • طننعة الحياة في أعالى الجيال الشاهقة ● صدق او لا تصدق • تاريخ القدس المساسات اضحك مع سمورصفحة ١٧ • قصص مصورة السكوت من دهب مستسمين السكوت من دا لطريقة المثل وسيرسي مستحد ٢٢

رئيس القحرين - المديو المسؤول سالم الجسر

الامتياز - الاعلائات

Middle East Media (M.E.M)

بيروت/ لبنان باريس/ فرنسا لغنن/ الكنترا 13. Avense Goorge V مصراء 21 John Sirvet 37. Avense

ميدل ايست عبديا

MEM TTTAA JAGE

London WCIN 2BF 75068 Paris 33-AY-Y - 00
Tel. 01-404 55-13- Tel. 720 45-42 721-647 - 216

Telex 27165 Meedur Telex 612687 F Mukter

الانتاج شركة المطبوعات العربية ـ باريس

CWAS Dishes Productions 1980
PROVED ST. LET BOOK I COLONIOS FOR SINCE AND SA



 الذا عنوان مجلة سعور بالاختطيزية، والذا سعيت مجلة سعور لا سعير: الجراب: لقد جاوينا في السابق على هذا السؤال... لقد اخترنا اسم مسعور، أي مكاستور، بالاتكليزية والذي اختاره والت ديزني، ملك

- من الصديق امل عبد الوهاب العجيل - الكويت.

الجراب: لقد جاويتا في السابق على هذا السؤال... لقد اخترنا اسم مسمور، أي «كاستور» بالاتكليزية والذي اختاره والت ديزئي، ملك الرسوم المتحركة، أما لماذا عنوان مجلة سعور بالانكليزية أو بالاحرى بالفرنسية فذلك يعود إلى أن مركز المجلة في باريس...وفي أوروبا لا يتقن رجال البريد قراءة العربية.

- الصديقة علياء عبد الرحمن محمد البازعي - ١٤ سنة -السعودية.

■ ... تقسم ألملكة العربية السعودية الى خمس مناطق لا مقاطعات وهي الوسطى نجد ~ الغربية الحجاز - الشرقية: الهفوف - الشعالية الجوف ~ الجنوبية عسير كما انني احب المراسلة بالانكليزية فقطوهوابني السباحة القراءة - كرة السلة عنواني. جريدة المرياض ص.ب ١٥٨ - الرياض بواسطة السيد سلطان البازعي.

الجواب، شكراً لمُلاحظت وهذا دليل على حيك لسمور ومطالعة كل ما ينشر فيها.

من المعمورة: وقاء عبد المرحمن الحسينان ~ الكويت.
 من هو الموسيقار المعجزة الذي بدا كتابة التوته الموسيقية وعمره لم يتعد الخاسسة. من عرض اول فيلم ناطق واين!

الجواب لم تحددي إذا كان الموسيقي شرقيا أو غربيا على كل في الغرب أنه موزار الذي كتب ١٠٠ قطعة ، نشر منها ٧٠ قبل وفاته في المسن الـ٣٥ ... بخصوص السوال الثاني أول تجربة قبلم ناطق قام يها أوجين أوغست لوسني وسيل اختراعه عام ٢٠١١ أما أول فيلم ناطق «دون جوان» لكرسولند ٢٩٢٦ ، ولكن أول قبلم ناطق وموسيقي فهو معلي الجاز» ١٩٢٧ لنقس المنتج ، أما أول فيلم ناطق بكامله فهو «مفلي الجاز» للريان فوي عام ١٩٢٨.

- مِنَ السعور: مُحمد هو أقاس - شارع الشيداء ٣٠٦٠ مهارس -تونس.

■ العمر ١٤ سنة يحب المطالعة والالغاز البوليسية والمراسلة.
 ويسال عن عبادة الشمس!

الجواب: عبادة الشمس قديمة جدا في العالم وهي مرجودة في اميركا إالهنود الازتياد وغيرهم) وفي مصر الفراعنة وفي اليابان وفي ابران قبل دخول الاسلام وكان اسمها المازدكية والزرادشتية وكان يعتقد هؤلاء بالهة تدعى ميترا (المهة الشمس)، وذلك حتى القرن الخامس بعد الميلاد، وما بزال الى يومنا هذا من يؤمن بالشمس ويدعو لها على اساس المها قوة.

هذه المصفحة هي لكم ايها السمامير. اكتبوا الينا على العنوان التالي: SAMMOUR 37, Avenue George V 75008 Paris الجراب: اول بندقية صنعت في العالم كانت اسلامية ومعنعت في المقرب في القرن الخامس عشر دنك لن العرب نقلوا اختراع البازود من الصين براسطة تجارهم. ثم اخذ الغرب الاختراع العربي وطوره عام (١٩٠٠ - ١٦٤٠م) يصنع اول بندقية اسيانية سميت معنفع اليده وكان وزنها ٢٦ كيلوغراما وكان لا يد من عصا لحمل فوهنها. اما السلاح الحديث قدخل مع دخول الاستعمار الغربي الى البلاد السلامية بسبب ضعف هذه البلاد وبسبب الحربي الداخلية المكررة

من الصديقة هية الرجعن انور العتيلي - ٩ سنوات - الكويت

 أريد أن أحصل على كل مجلة سعور لديك وأن أدفع الثمن الجواب لقد نسبت يا صديقتي الصغيرة أن تكتبي عبرانك على الرسالة وعلى الطرف... بانتظار معرفة عبرانك لك الفسل نحيات!

- من الصديق كريم محمد سعيد فليه - لبذان.
 • الهرر لا تأكل الفواكه؛ قما السعب؛

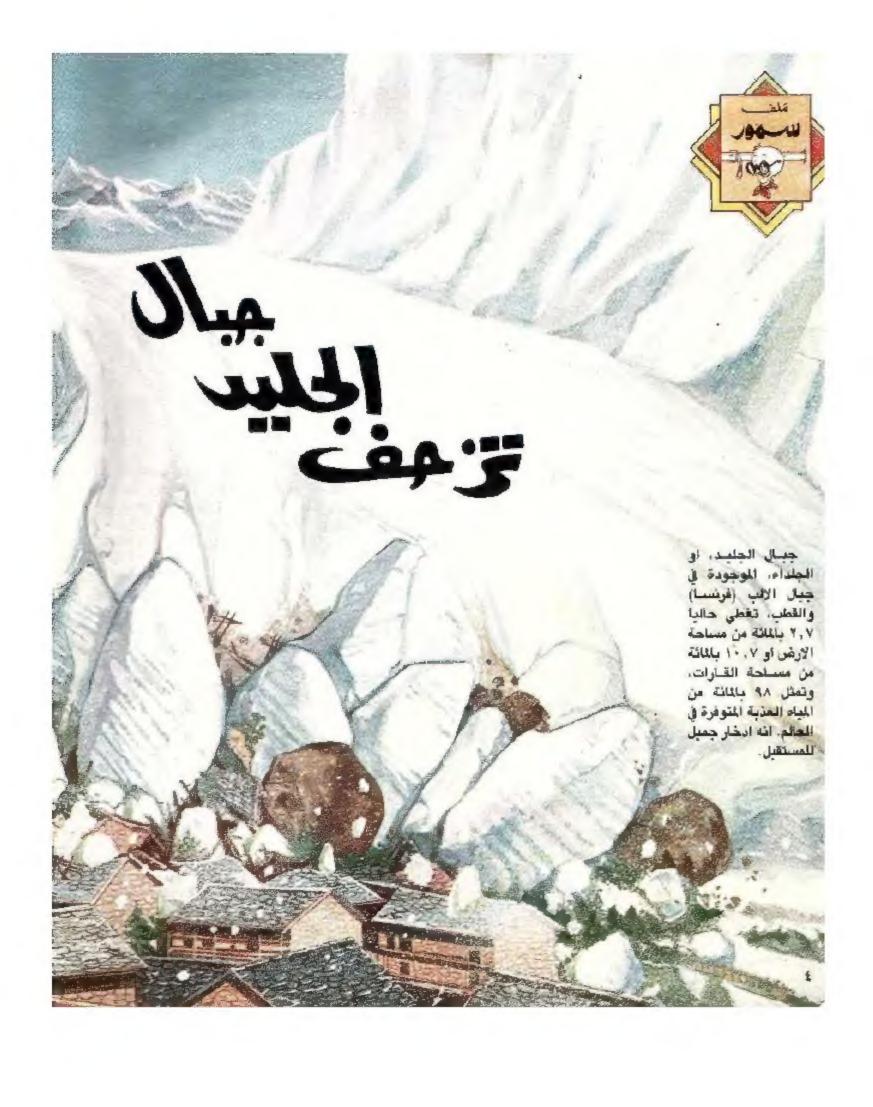
الجوآب: الهرر يا صديقي هي من فصيلة أكل اللحوم مثل الاسد والنمر. وهناك حيوانات الحرى من فصيلة أكل الاعشاب مثل الحصال والفيل، ولكن أذا خلطت يعض الخضار مع الارز واللحم تأكله الهرة، ولف شاهدنا أخيرا على التلفريون الفرنسي حصانا يأكل الخضر واللحمة واليفتيك عوضا عن الشعير والعشب.

> ن الصديق طلال الحربي -السعودية.

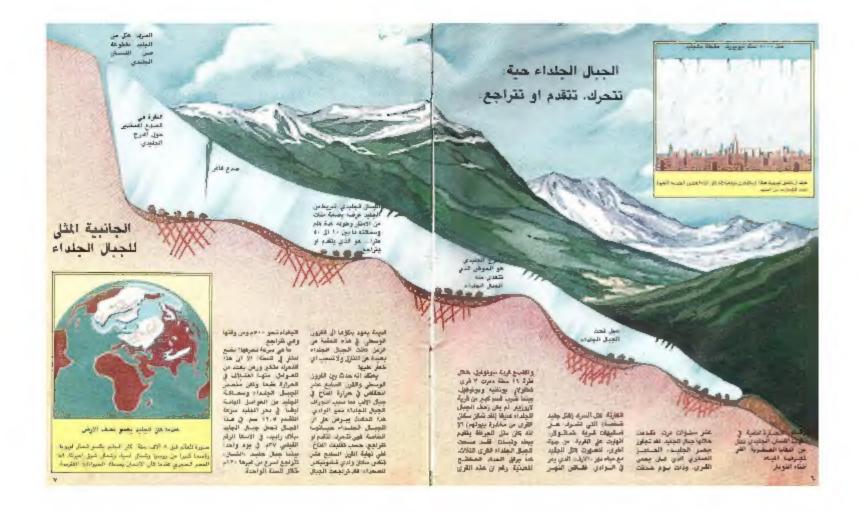
 اتأمن هواة التعارف الاسم طلال سليمان الحربي ~ ١٧ سنة ~ الهوابات جمع الطوابع - اللراءة - السياحة - الموسيقي ص.ب ١٧٥٧ الاحساء - السعودية.

الجواب بخصوص مراسك المدديقة منتهى تديم ننشر عنواتك وصوريك، في عال رغبت بمراسلتك...













لتصبح ثرياً لا تعتمد كثيرا على الحظ الذي يجعلك تعلى على التبر هذه القطع الذهبية خادرة الوجود. لقد اكتشفوا في اوستراليا اكبر قطعتين من الذهب ٩٥ كيلوغراما و شقيقتها الصغرى، ٧٠ كيلوغراما. اذا كان الذهب على شكل شذر او عرق في الصخر عاله الأخبر المسبكة بعد أن تجرى عليه مجموعة من عمليات التصفية

والتكريل يدوب بحرارة قدرها ١٠٦٤ درجة، ثم يُجمع لدى خروجه من الافران الكبيرة في توعية، عند هذه المرحلة لا يكون الذهب قد كرر بعد و بعتوي على شوائب معدنية اخرى بنسبة ١٨٢٪.

 إلقدم استخدم أجدادنا الذهب لصنع الحلية وأيضا لبك النقد الدّهي الذي لا يعكن لأشهر المرورين تقليده أول ملك سك النقد



الذهبي مداريوس الاول، ملك فارس وقارون ملك ليديا. قناع الموت للفرعون توت عنخ أمون مغطى بورقة رقيقة من الذهب. موجة التنقيب عن الذهب اجتاحت الولايات المتحدة عام ١٨٤٨. الاف من الرجال تركوا كل شيء واندفعوا نحو كاليفورنيا حيث سمعوا ان الانهر تجرف شدرات ذهبية معزوجة بالرمل.

الا أن جمع هذه الشيارات لم يكن سهلاً كان عليك أن تغسل حوالي





٧٠٠١ طن من الرمل التبري للحصول على كيلو واحد من الذهب اليوم تُعد افريقيا الجنوبية اول بلد منتج للذهب في العالم ويبلغ انتاجها ٧٠٠ طن سنويا. يكون الذهب عروقا طولها عشرات الكيلومترات.

عندما يكون الذهب مانها يوضع في قوالب الى ان يبرد ويخرج على شكل سبائك او فضمان فتُحتم عدمقة رسمية تثبت نقاوتها بعدها تُكس في خزائن بنوك العالم تحت حراسة متعدة. ببلغ احتباطي الولايات المتحددة عن الدهب ٢٦٦٦ طن الإ



آن الذَّهِي بِغَضَلَ مِيزَاتِهِ الفَيزِيائِيةِ والكِيمَائِيةِ الهَولَةِ بِسَتَدَقَ انَ يُستَعَادُ مِنْهُ بِشَكَلَ اقْضَلَ مِنْ البِقَاءُ فِي شَرَّائِنَ مَصَعْدَةً!

احدى ميزات الذهب لدانته أن غراماً واحداً من الذهب يحجم بذرة ليمون بامكانه أن يعطى خيطا طوله كيلوعتران يقطر قدره ١/١٠,٠٠٠ من المليمتر ويجمل وزن ٦٨ كغ طروق بقدر ما هو لدن

اذا ما طرقته نحصل على ورق عن الذهب الف مرة ارق عن ورق لغافة التبغ تفطى بها قباب بعض المباشي... هذه المجموعة من البكر دي الخبطان الملونة فيها خبطان ذهبية مخلوطة مع معدن اخر للحصول على الوان مختلفة

مثلا الخيط الاحمر هو مربح من الذهب والمحاس الخيط الاحضر



هو ذهب وفضة الخيط الابيض ذهب ونيكل الخ هذه الخيطان تستعمل للزركشة، ولصنع السجاد والخياطة الحسب المزاج بالكاننا انتاج جميع الالوان وهذا ما يفعله صانعو المجوهرات

٧٠ بالمائة من الذهب يستعمل في الصياغة. اذا كنت تحب الذهب أولا واذا اشتريت حلية في فرنسا تأكد انها عيار ١٨ قيراطا ذلك لاتهم يقسمون الذهب الى ٤٤ قسما. عندما يمزجون الذهب النقى مع معدن

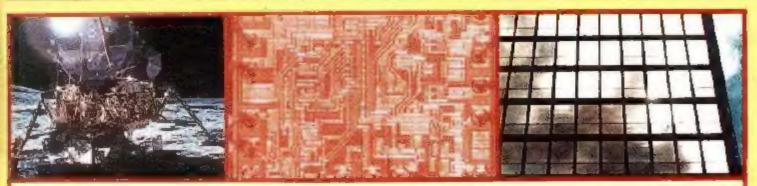
أخر، عبد القيراطات بدل على كمية اقسام الذهب الموجودة في المربح. في قرنسا الحد الإدنى المسموح به هو ١٨ قيراطا هذا يعني ان هناك ١٨ قسما من معدل احر في المربح المستعمل في ملاد اخرى الحد الادنى القانوني قد يكون ١٣ قيراطا وهكذا تصبح الحلية المصنوعة من عدا الذهب ارخص

دُهِبِ القَراعِدَةِ، دُهِبِ البِنُوكِ، دُهُبِ الصَاعَةِ هِي هَيِءَ معروف. الا



أن الذهب في ايامنا هذه يُستخدم في التقنية المتقدمة. الصناعات الالتخرونية تستهلك حوالي ٨٥ طنا من الذهب سنويا. يساعد على مكافحة هدر الطاقة، واذا بُسطعلي شكل رقائق دقيقة فوق رجاج بعض

الابراج في احدى ضواهي بلريس هيث توجد ناطحات السحاب فان ذلك يخفف تسرّب الحرارة من تلك الناطحات، وذلك لأن الذهب معدن لا يقاكسد أو يتبدل (الابديوم والروديـوم فقط عندهما نفس



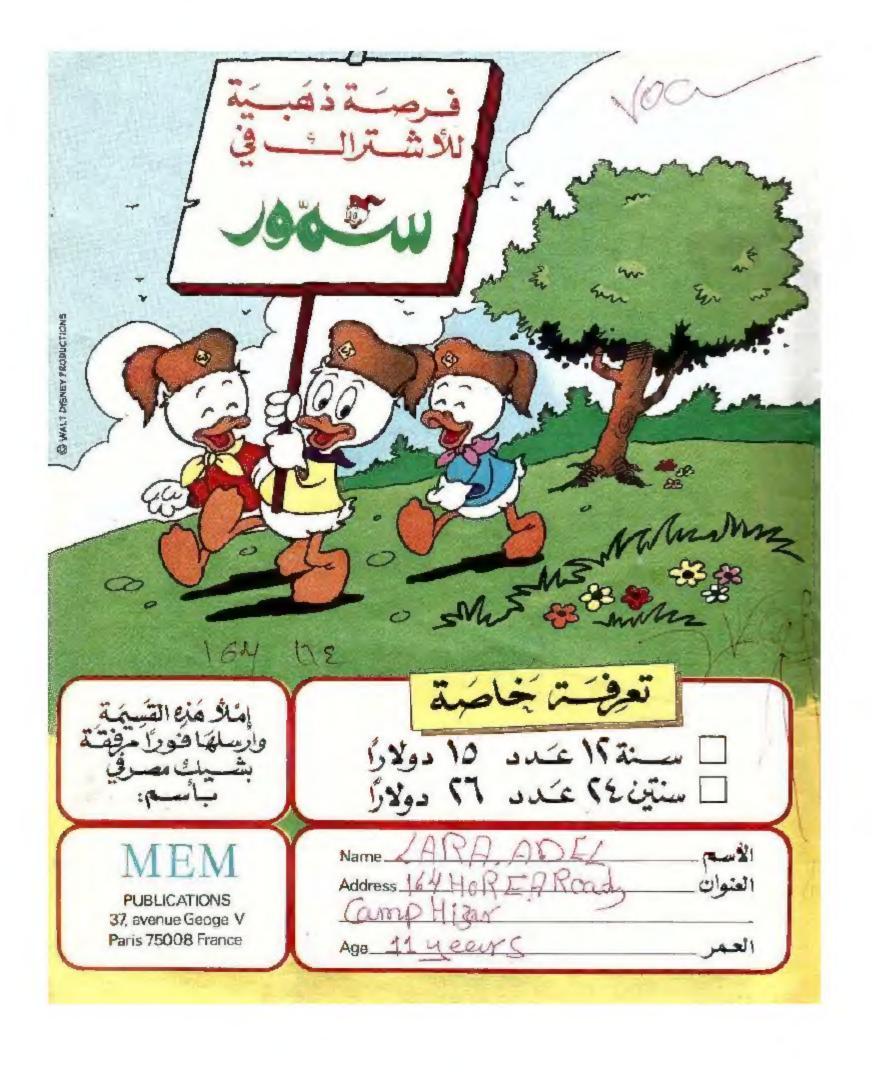
الخاصية).

بُستَعمل الذهب في تغليف جميع نقاط التماس الهاتفية وفي بعض اجهزة الصاروخ الاوروبي «اريان». لهذه الاسباب مجتمعة وبغضل

متانة لا مثيل لها، صنع المهندسون في المركز الفضائي الاميركي جميع المفاصل والمدرجات الكريات في اول مركبة هبطت على القمر من الذهب...



جامكان الذهب امتصاص ١٨ بالمائة من الاشعة تحت الحمراء، لهذا السبب رُش على شكل قشرة رقيقة على زجاج غطاء راس رواد الفضاء قجمي وجوههم اثناء اول هبوط لهم على سطح القمر في ٢١ تموز/ يوليو ١٩٦٩ وهكذا دخل الذهب عصر الفضاء،



السلوت فذهب



























































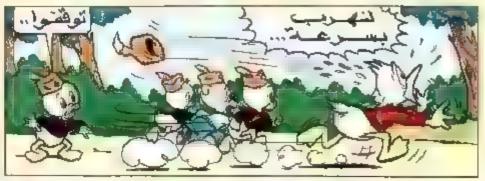
































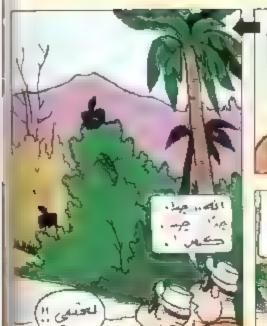












































Det and

الدليسل الشهري للفستسيان

شيناط/ فيراير: شهر التطهار

عدد الرومان كان شهر شداط/ فبراير مكرسا للتضحيات في معيل الالهة وللاعداد العامة وقد اطنق عليه اسم ،فيفريهه مقاردسية (ماللاتينية فعرومار اي طهر) وقيه بكثر النظر وكان شارفين يسميه شهر الوحل ومنهم من كان يسميه ،شهر الامطار مقحمهوريين في فردسا

الدم في باقي الجسم حاراً أما الأدان الطويلة فهي «الأت تبريد حقيقية فيدا أن جلدتها ناعمة ورقيقة جدا في الدم يفقد بسرعة حرارته

باً للأسف لان النشر لا يعلكون اذانا من الطاط بمكن تصبعيرها وتكبيرها



ادوات رسم عمرها ته الاف سبلة؛

غُثر هديثا في الصبي في احدى المقابر على الواث رسم سلع عمرها 4 الاف سنة

ومما عثر عليه دواة حين قلم من الحجارة وعاء من القحار وقطع من اوكسيد المنعثين وهذه الادوات كانت تستعمل في الرسم بالحير الاسود الصبعي المشهور

وكان الشامون في ذلك الوقت بزينون الاواني الفخارية بالمابعهم . هذه الأدوات لا تزال حتى الأن تدهشنا بجمالها



الأذان، مفيدة في عملية التبريد

عدما يشتد البرد فادما تحس دائما مان اطراف انوفتا هي التي تتاثر بالبرد اكثر من داقي اعصاء الجمع وكدلك ادائما واصامعنا ومهما دار الدم في هذه الإعضاء يدفى البرد مسيطرا عليها ولا مكفى لتدفيتها

وبالرغم من ذلك، وعبر القرون الطويلة، ساعدت الطبيعة معض الحيوانات مثل المتعلب أو الارتب البري على حل هذه المشطلة فقد طالت أذاتها في البلاد الحارة وقصرت في الدلاد العاردة والمتبجة ، أن الدم الذي يجري في شرابيان هذه العيوانات وتحت جلد ناعم لا يبرد آلا في مسلحة صغيرة وينفى

شتء الحلرون

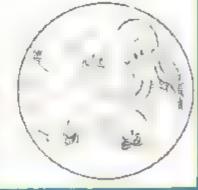
الحكرون حيوان ماكرا للمضية الشناه براحة، ينحث عن مكان أمان في شرخ بحائط أو في حفرة بالأرض، ثم يسحن

نفسه (قوقعته، اسد فتحه القوقعة يغرر مادة محاصدة تصبح ياسمة فيما بعد فينام في الخلحا مقدماان حلول ايام فضن



حدث هذا في شهر فيراير أرشياط،

- عدد ٢٠٩ سعو ت ق ١١ فنر بر اشعاط من عاد ١٩٧٣ فيم حار ماتيست دوكولان المسهور عالميا بحث اسم مولير في القصر المنكي امام محفوعة من السندات والإنسارات المسرحية المرتصل بالموهم، ولسحرية القدر في نبك البنية براغ في دمتيل لدور دكان مرتضه بالقعل الدرجة امه مات في بقس الليلة.
- عثب ۱۵۸ سیده و ۲۸ فیریو ۱۳۵ دسی اول خطائسکه انجدید قبر بلغ طویه ۱۱ کلم واعد یال میدیدی روار واندروزیو



■ عدد ٣١ سنة قام حان سف كوستو (العلامة في علم البحار) باور رحنة علمية به في البحر الاحمر على عنى الكالبسوء باخرة حربية الميركية شيمة حولها الى مركب الاستكشاف اعداق البحار ...



«اتشوم»! جـرثـوم «الـركـام» بالرصاد

مع بدایت نقلبات بخلو پتربخس خرثوم برکام بنسته کلیبرهٔ من الاسام و لسؤال بالختصر بلشد ما می لعلاقه بین لرکام و لدرد

بغص لاصناء فسروا دنت

احجبة

ستعيد ومقيد ولند في تقس استاعة وفي تقس اليوم من نقس السنة فهما يعس الات والاد رغم ذلك لنسا توامي هند غسريت ويكسته ليس مستحيلا ابن من هما

الحل (باللقلوب)

laged milight, of their agina,

ئقولهم أن لحربوم يسي<mark>وول</mark> عن الركام بيت في بشا ورتحومنا بشكن دائم ونكن مصورة مؤدية لا كقدره ص الجرابعة، لا ابت عيدما بصاب بالبرد الشوم بحدج حسينا و طاقة كبيرة في صواعه مع البرد هده الطاقة المهدورة تضعفناء فيستغل حارشوم الزكام القرصة لللعو ويرداد عدده ويتصاعف ويحون لعبا الى نسع ماء وعيوننا الى سواق تشض ويل ان بصادفت هباك احتمال كيبر ان نعقل اليه حرثوما نشبطا وبدخل عكذا عصوا حديدا في اكادمعية المركمين اهدا الشبوح لم بمعكدوا بعد من اثباته علين وهدا لا بمتعكم من التيسيو جبدأ لاثقاء شر المرد ومقلمات الجوا والناكد بالقسكم قلما ادا كانت هماك علاقة أو لا يين الركام والبرد

ثوم الدلقين الغربب

حدوان الدبعين بناواق اغتاه الهادية العي تغمره ٣٠ سم تقريب وكال بصف التقة تحدد ضربه حضفة مرادبته بر مطح الثاه وسواسطه ستحرد بوحيد يستيسق

والعودة ليسطح الماء اسرع كل ١٠ ثابية تقريبا

الهواء ثم يدع مفسه يغوص مهدوه محت القاء اهده الرحالات القصيرة ينفدها تلقائب دون ان يستبقظ من نومه في لمياه العكرة عبرية بينه تكون اقوي

مفاعل نووى قيسل ظهيور الانسسان يزمان...

صدق او لا تصدق على عل مووى طبيعي ممظل للفاعلانثا

فقهور الإسسان لقد وحدوا بقابا مفاعلات بوونة في حالة حددة في منحم للأورابيوم في



المووية الحالبة كان يعمل قبل

دار بدور

متنامعة

🛊 غنيما كلف الراء والنبك الناو حون سطوعه و٣٣ لفه بقطر ٣٠ سنم ولمدة يقفقة تقطيم مسافة ١٩٤٠/٣١ م: هذا يعمى ابهائجری بسرعة ۱٬۸۹۱ کلم فالساعة على دائرة موسيقية

العنسون فعكنت دراستها

العنماء من أعادة تناريحها

الحبولوجى الغريد ومشكس

القبابيات تبك المهاعيلات

ععلها فجاة معد حوالي سياري

سنة على عمق عدة كيلومبرات

س سمنح الارص في مبلقة غيبة

سبالاورنيوم ١٣٣٥ وعملت

هده المفاعلات لفترة منتون

سنة قس استعداد محروفاتها

محررة طاقة معاتبة لتلك ايتى

تطلقها مراكرما الصووية

الحالية بو عملت حاثة سبة

مهميل



يعسود هند الاكتشباف

لغريب لنصدفه فقد لاحظ

حد الاجتصاصيين العامس ق

مركز ميرلات، لقريمي لدووي

اتصاء تحليل للعصودج من

الاورانيوم بحثوي على مركبات

بشبعسة أن هندا للمبودج

استعمل كمحروق في مضاعل

بووى الانجاث ساعدت عي

فغارفية فمسدره، مدحم في

القانون لم ينق سنوى از

يدهدوا ال الكبان واكتشاف

البرهان بهدا العابل المهش

نقد سيطرت الطبيعية عيل

الطاقة الثووية قسما برمان

■ لا تفامر وبسير على بحيرة او مهر محمد مون ان شاخد معك شريطا أو مسطرة عليها القياس بالمستمثر، أدا أردت التؤلج أو لمَنْي دون حطر القوص في لقاع عرف أنَّ المستد ينجب أن تكون معاكته في سعتم اذا كمت فوحدك و١٠ سعتم ادا يحبتم عدة اشخاص

اون من فعل ذلك

ان الحليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه هو

O اون من جدد الاحداد

أول من دون الدواوين

🗅 اول من استعمل التاريخ الهجري اون خليفة واز الامصيار خارج استزيرة العربية

اون من جعل الحلافة شورى

اون من نقب بعفت امار المؤمدان

○ اول من دعا رسول انم صنعم ومن معه من المسلمين للجنوبة الشيركان بالإسلام

واون شبيد من الحنفاء

الإيام خمسة

لايام حمسة يوم مفقود ويوم مشبهود وبوم مورود وبوم موعود ونوم محدود

المفقود المسك لذى فعتك مع ما فرطت فعه

المؤرود هو غدك لا تدري هل هو بن ايضك ام لا؟

المحدود هو آخر ایادی این الدید فاحعله نصب غیبیی

 الموعود هو الحرتك، وهو يوم لا انقضاء له، فاهتم له غير اعتمامك فائه اما شعيم او عداب مخلد

ما هو اطول بقق في العالم؛

لا مد الله ستقول فورة وجدون تردد عفق سكة الحديد «سميلون، دي سويسرا وايطاب وطوله ١٩ كلم اي اطول مـ٨ كلم من يقق مون دلان الذي يصل بين فرسيا و«يطالبا فعلا عبن غير محطيء وبكن هن شعيم ادا حمعت (مجبرير) ماريس تحصل على اطول بفق العالم، طوله ١٩٠٠ كلم اي المساعة دين جيل طارق ومدينه منكرك على محر المالش ان ماريس هي الوحيدة في العالم لتي تعنيا المسكة من لمجارير باعكانك ان «برورها» لا معتقد ان هذا يعني ان باعكانك ان تتمشى فيها كما نقعل في حديثة عامة ولكن هد يعني ان يتمثل الربالين الوصول ان اي نقطة من المجرير لينسيفها ان يتمثل الربالين الوصول ان اي نقطة من المجرير لينسيفها ان يتمثل الربالين الوصول ان اي نقطة من المجرير لينسيفها الميان المراد الصلية للمريض فرب جسر الماء مركزا فيه رسوم منجرية شمعك تفهم كيف شعمل هذه الشبكة من المجارير الكبيرة

بالسمة للسمامير الفضوليين يمكنهم القيام بريارة دب الركز لدى وجودهم في طريس ، لا تجشوا شيئة فالروائج عيست كريهة للعابه

مستطرفات ادبية

من كلام جاليتوس

غا مات جاليدوس وجد في جيبه رقعة كثب شها احمق الحدد، وما اكلته فلحسف الحمق الحمقي من يعلىء عطله من كل ما نجد، وما اكلته فلحسف وما تصدفت به فلروحك، وما خلفته فلميرك، والمحسن حي ورن بقي في الدما والمقاعة تصنف الحنة وبالصبر تدرك الامور، وبالتدمير يكثر الأمور، وبالتدمير يكثر الأمور، وبالتدمير يكثر الأمور، وبالتدمير يكثر الأمور، وبالتدمير يكثر القبل، ولم از لابن أدم شيئة المع من التوكل على الله تعالى

فلسخة سقراط

ـــى سقراط الحكيم قليل الإكل، حشن اللماس، فكتب اليه تعض الفلاسفة

- انت محسب أن الرحمة لكل ذي روح واحية أوانت دو روح فلا ترجعها ندرك فلة الإكل وحشن اللماس؛

فكتت فيحواده

، عائنتي عن ليس الحشن، وقد يعشق الايسين القبيمة ويترك الحسياء، وعائنتني عن قلة الإكل، وابعا أريد أن أكل لاعيش. واعت تريد أن تعيش بتأكل والسلام

فكتب لبه الفيسوف

- قد عرفت بلسبب في قدة الأكل، فما السنب في قلة الكلام؛ والـ كست شخل على تُقسك بالماكل فلم تعكن على الداس بالكلام؛

تکتب ی جوایه

- ما حصحت ال مفارقته وتركه لنياس فليس لك والشبغل دما ليس لما عدث وقد خلق الحق سيحانه لله اددي ولساد لتسمع صعف ما تقول الا لتقول اكثر مما تسمع والسلام

الأخرة

قال العلامة الشيخ حسين الجمير في كتاب «الرسالة الحمدية». جوابة على الملحدين الدين يتكرون الأكرة قال المحمدالون علاديا المال المالية المالية المحددية،

قال المعجد والصديب كلاهما لن يدعث الاموات قلت لدكما أن صبح قولكما قلبيت بخاسي أوضح قولي فالخسارة عليكما

أنجود والعدوة

دخل ابن الحياط الشاعر يوما عي المهدي مستحدية. قامر له محمسين الف درهم فلما قنضها فرقها لين الناس والشد قايلا مست بكفي كفه التغي الفثى ولم ادر أن الحود من كفه يعدي قلا نامنه ما أفاد دوي لخمي القدت واعدائي، فيدات ما عندي

محتمى مفيد

سأل لمحاج اعراب كيف كانت سيتكم؟ فأجابه تفرقت الفيم ومات الكلب وطفيت الدر فقال الحجاج لاصحابه الروية ذكر خصياً أو حدياً. قالوا بل جدياً شديد:

فقال التحجاج ما الآل بصركم دامر العرب الما ذكر خصيا لأمه قال ان الغدم تفرقت لالها صرف وجو فها الى المرعى، ومات الكلب حين لم يمت من الغنم شيء فينكل من لحمه وطفئت النار لاكتفاء لعاس بالنبر عن الحم

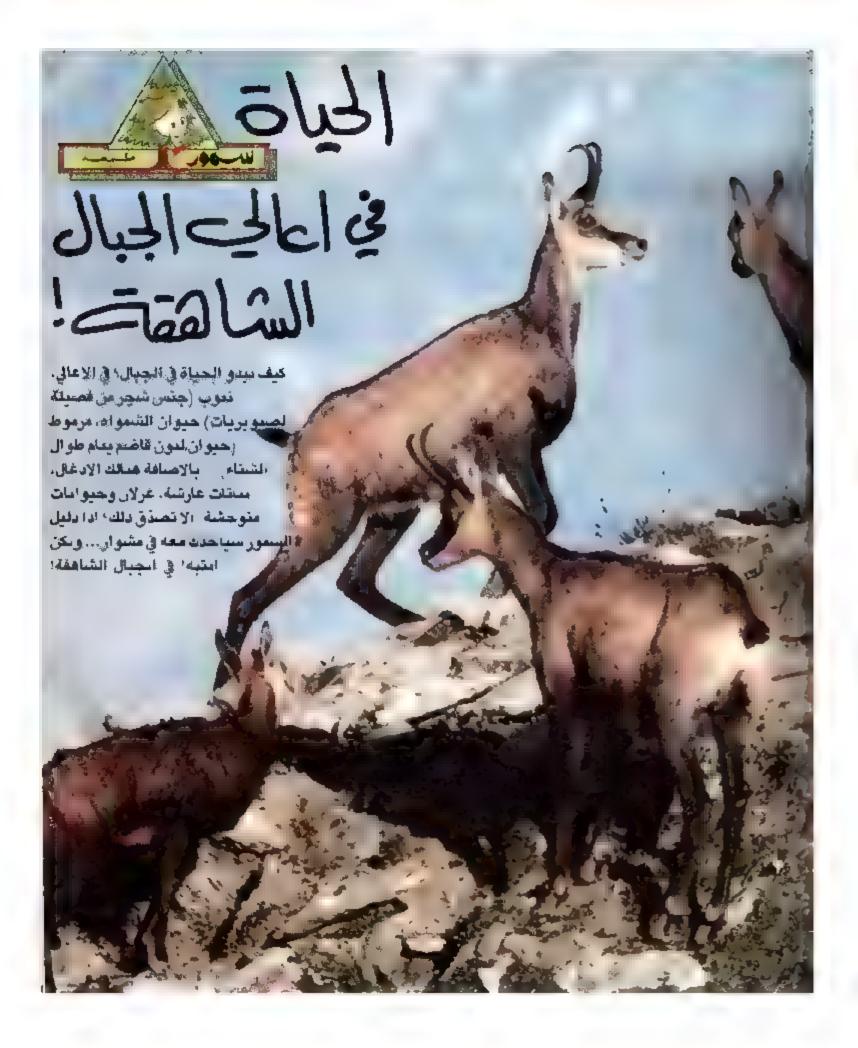
مدح وهجاء معه

من المقامة العراقية من «مجمع تصديد» للشيخ داصيف السرّحي هذه الإبيات التي اذا طرحت الصافها صارت هجاء الدا الدين دوقل در درم على الدمامية وحدية اطلم كل طائم على الدمامية إلى الدراهم الدا قضى بالحق في الحرائم لا الدين من دوم كل لائم في جانب الحق وعدل الحاكم ولا يراعي حانب المكرم في جانب الحق وعدل الحاكم يقرع من بادية سن الدام الدام وقدية دوقل كضيف حاتم ال الشالي واقد لبراجم وتضيف دوقل كضيف حاتم الدام الدام

وتتحول هدم الأسات من المبيح الى الهجاء يقراءة الشطور الأولى من كل ست من أعلى ألى أسقل، وهو المنطلاح على لصابن إل كناستهم، فتصلح القصيدة كما يلى

ام أنيت موطل بن دارم وجدته اظلم كل طالم وامضل الإعراب والإعميم ولا يراعي خامم الكارم يقرع من بانيه سن المادم

ان الشقي و قد ابيراحم





ميطقه الإسمواء

انكم سمعتم عن قمة ، اللون بلون، في جيال الاقب الفريسية. أو الندين مروا من ضوقها سالطاشرة شاهدوا التلوج الابدية عليها فهل باسكابكم تخيّل الاشحار والحيوانات الموجودة في مناطق أعلى من

هذه الثلوج"

ارتماع والمون بلون، في اوروسا (۱۰۸۱م) يُنفند متوامنعا بالبسبة اليحبال « لايدير» راميركا) («۲۰۱۰) الهمالايا (اسبا) (۲۸۸۸م) وادا كامت النبانات لا بنجاول

ارتفاع ١٠٠٠م في سلسلة الألب (اوروبا)، عليها ان تتوقف ايضال السلسلات لاخرى الا ان تلك غير صحيح كلما ارتفعيا كلما زاد المرد، هد دو فق عديه ولكن كلما اقتربنا من حط الإسلاواء كلما زادت

الحراره اتن مقس الإرتقاع لا دهدي الحس المناخ أن جيال ،الأتديار، **ق** ستوى خط الإستنواء الإدغال هي عبل ارتقاع ٢٠٠٠م بينما في حبال الإلب وعلى نفس الارتفاع توجد فقط غابث لنبوب فلأعجب



مامكامها أن معيش على ارتفاع اكفر وادا وهدب أنضريسة وجدت بصا الكواسر مثل

فعی معاطق انگری من انجرة الأرمبية الحياة مزدهرة على ارتفاع يتحاون والألاما

عفة معبرته قندج النى وما جميراء عبه اسوانية مروج البيه كتبعه ورطفه



الطريقة المتاي























































































د عامًا لأن:

صد متقام عادلت كعة





































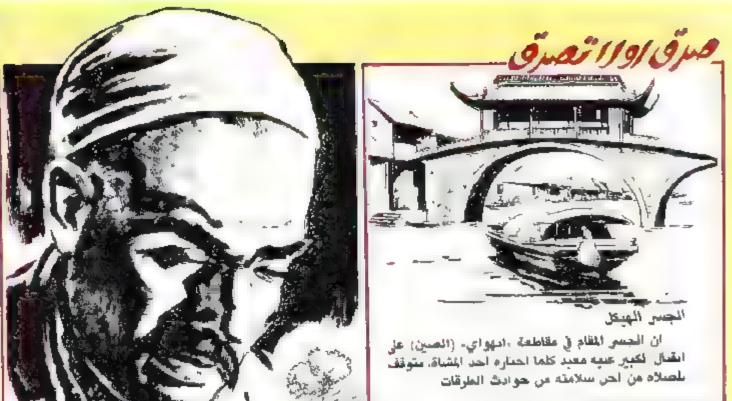














الروجة الاكثر شؤوما في القاريخ

موم زواج الاميرة ماريا فكتوريا الدوق داوست ابن ملك ايطالي ق ٢٠٠ مايو، ايبر من عام ١٨٦٧ في توريبو حدث ما يبلي، شدقت الخراة التي تشرف على علادس الاميرة نقسها عات الكولوديل الذي اشرف على حالة الزواج عن صرعة الشمس مات مدير محطة سكة لحديد تحت عجلات المعلر الدي بقلهما إلى مكان شهر العسل، مات عرافق الملك بعد وقوعة عن الحصان واطلق الاشبين الرصاص على نقسه طمات



مدينة شحص واحد

مدينتان في الكنديك هناك مدينتان في مقاطعة الكينيك كند يسكن في كل



الحديقة البشربة

انش ۾ کفه ا

رُرع پوئدس پودیتانو من داکور (انهند) حیة

حيق دكية الرئحة ﴿ كله شيئت شبتة عبوها ؛

اكواخ نقالة

تستعملها القبائل الصومالية في افريقيا، التي تصمع بيوتها عن الحصر التي تستعمل ايضا كسروج



العبارة و الاخطبوط

ىدىھما خىشىمان وكلوغان ۋ۳ قلوپ



اغرب المعاب سدلين مادي و التاريخ

سعيد قائل الحليقة الحكيم في مصر 197 (۲۱) عندما ظك معه كيف ارتكب الحرممة ضرح ،فكد ،، ثم غرز الحبجر (قلبه



القبر المصنوع ص العصبة

ن قبر القديس فرنستس كرافته ق

كاندرانية يسوع ق مبينة غوا في الهند

هو تقدمة الدوق

الكسير فلرديسان

تقانى عن دوسكف

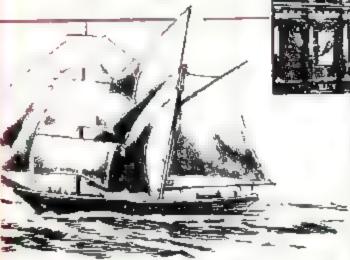
سنة ١٦٥٥ ودلك

مقامل وسنلاة عام

عليها القديس

الوحثان متنابعتان

تم منح كل من السيدة مرغريب الكسندر واستهد والسيدة غيرن فارستع وكلاهما جيران إ نفس العمارة في مقطعة فيرمون المليلوا والولايات المتحدة بوحثي سياره محمال رقاما متنبعة مع الهما تقدم بالطب بواسطه البريد، وحلال فتره محشفه



اغبرت عبرق سغيثة لأ الماريح

«الجم» سعيمة دورية تحمل ٦ بحارة و£ ركاب و « « عاس من القمح البحرت بهدوه من مرفا الخليج الجدودي عن جريرة روشیس فی اوسترالیا و ۷٪ مغیو من عام ۱۸۷۱

وفجاة حقفت بقد حددو مكال حصام السفيقة مع اشرعتها المرفوعة وتكنهم لم يكتشفوه سعب عرق السعينه ولا أي اثر للمحارة او للركاب

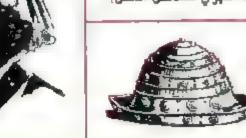


عصطور وقصة بسكة

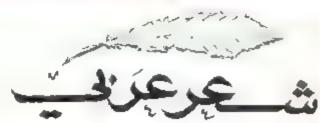
كان الطامر يعلع على ممحمص قلدل فوق نهر ليا في الكليرا عام ١٨٧٤ عددما التقطته سمكة الرسحور أموع من السمك المهري مستصفل الشكل؛



مقاطعة تمراري عام ١٩٢ كامت تسمعمل كتاج لموك ايرلعدا



19.4 1488 الكناتبة الايكليازية بدات تدرّس في مدرسة لاحد في وتورسورن (انكلترا) منذ السابعة من عمرها، وطلت تدير لصف استوعيا لدة ٧١



ظريف وشناعر

كان شاعر يبشد هذه الاستات ويلاه ويلاه كم بالقلب قد فيكب

ذات البعاس وذات السحر والخفر

فالعين عنرية من جور جارية

یا ویح جاریة حبرت وسم تحر فقال له طريف ويحك هل ضائف علبت العربية حتى كررت كلمة واحدة ثلاث مراث فاجاله قاللا لو کنټ تعلم ب اقول عدرتنی

او کنت احتهل ما تقول عبنتك

لكن حهلت معالشي فعدلسي

وعدمت انك لجاهل فغدرتك

حكم مفيرة

- كل قول لدس لله عنه ذكر غيو نعو وكل ضنعت لنس فيه فكر -فسهوا وكل نظر بيس فيه اغتسر غنهوا
 - الصل العدادة الصبر والصنات وانتظار القرح
- الصبر على ثلاثة وحوه فصنر على المعصية وصبر عن المعصية وصبر على الطاعة
- بلاثة من كنور الحنة اكتمان الصدقة، وكثمان المصنية وكثمان
 - رجاف العامة بالشء دبيل على مقدمات كوبه
 - شباخك معدرف يدينه جار من بالديدل على ربية

اديب وحماره

مات لابي الحسان بن الحرار حمار فكتب له معص الاصحاب مات حمار الإديب قلت لهم

ممنى وقد فاٿ فيه ما فانا

مَنْ مِنْ عَنْ عَرِهُ اسْتُرَاحُ وَمِنْ

لحيف مثل الإديث ما مات

فاحامه الحرار کم من جهول راسی فقال في صبرت تعشي فقلت مات حماري

امشي لاطلب رزق وكل ماش مدقي تعيش ائت وتبقى

استنان

المسوير

انتداء

انسان بطلق على للاكر والمونث أوريما بقال للانثى انسمه وقد جاء في فول ايشاعر جلابس التصعب النفزل بقد كنستى 🐧 الهو ي

اسماء الإنفياء الدين ذكروا في القراص الكريم خمسة وعشرون تبيه وهم بنيدا محمد صل انبه عليه وسيم ادم الريس توح هود صالح ابراهيم لوط اسماعيل سحاق يعقوب بوسف ایوب شعبت، موسی هارون یونس داود سلیمان انباس النسع رکزیا بحیی عیسی وکدلت دو الکفل عبد کثیر س

المسانية فتانثة بدر بدجي منها څجل الثاريت عندي مها فبالدموع تغتبيل

ورد هده الأبيات القلائة صاحب القاموس وقال هذا الشعر كانه مؤلد قال في القاموس الإئس انتشر كالإنسان الواحد إنس وقال في فصل أمون والماس يكون عن الإمس وعن الجن، جمع إنس اصله النس، حمع عريز النخل عنيه ال

والإضام

الابام حمسة بوم مفقوق ويوم مشبهوك وبوم مورود ويوم موغود وجوم محدود

فالمفقود العسك الدى فاتك مع ما فرطت فبه والمشهود يومك اندى انت فيه فترود من الصنعاب والمورود هو غدك لا تدري عل هو دن ابلدك ام لا والتوعود هو اخر ايانك من ايام الديية، فاجعته بصب عبيتك والمعدود هو اخرتك وهو يوم لا القضياء له. فاهتم له غاية هتمامك فابه اما بعيم دائم او عداب مجند

الإلتع

الصناجي عل عناد فيمل اسمة غياس وهو انقع فال وشنايان قنت له ما اسمه

فقال ي بالعبج عباث

فعبرت من بتعته التعا

وقلت ابن الكاث والطاث

أغنج بيت قالته العرب

يقال اغنج بيت قالته العرب قول الاعسى قالت هرمره لنا جئت راثرها

ویل طبك وویل منك یا رجل





مدينة القدس قديمة قدم التاريخ، كانت تسمى قديما (يبوس) نسبة الى اهلها البيوسيين، وهم نظى من نطون الكنفانيين العرب, ومن متركهم (ملتكا صبادق) وهو اول من احتظم وتناها حوالي ١٨٠٠ق.م، وكان وديعا مصا للسلام، ومن هذا جاء استمها سالم، وعرفت قيما بعد ناسمها الكنفاني (أور - سالم) أو «أورشليم» أي مدينة السلام، أما أسم القيس، قفي اللغة المناؤه قال المنسرون في قوله تعالى: «ونحن تسبّح بحمدك ونقدس المفسرون في قوله تعالى: «ونحن تسبّح بحمدك ونقدس

لك، ومعنى بقدس لك أي بطهر انفسينا لك، ومنها الديت المقدّس المطهر الذي يتطهريه من الذنوب وقال كعب لا تسموا بيت المقدس أيلياء ولكن سموه باسمه، قان أيلياء أمرأة بنت المدينة»

وشهدت لقدس او « ور ـ سالم» كثيرا من المعارف الحربية وتوالى عليها الغزاة والفائحون الى أن استولى عبيها الملك داورد والحندها من الكنعابيين، سبعة عبيها الملك داورد والحندها على الكنعابيين، سبعة عبيها ألم والتخذه، عاصمة له، ولكنه لم يبن غيها

هيكلا أو حرما وخلف داوود أبنه سليمان الدي أسبعان بعثك صبور أحيرام الأول لبدء هنكله على حمل موريا فأرسل له أحيرام المهندسين واحشاب الأرز من لبنان فشبد قصيرا له وهيكلا للآلهة «يافيه» وأحاط الكل بسور كبير.

القدس في التاريخ الوثني

في سنة ٨٦٥ق م، هاجم نبوحد نصر البابلي القدس واستولى عليها وسبى البهود وارسلهم الى بابل، وظلت لقدس طوال القاربين السادس والخامس وحتى منتصف القرن الرابع قبل البلاد تتقادفها بد الفرس و لكندانيين الى ان رحف البه الاسكندر المدومي سنة ٣٣٣ ق.م، واحشها شم حكمها من بعدد اللطالمة

Med and a second a

والسلوقيون (نسبة الى قواد الاسكندر بطبيعوس لذي تتحدر عنه كليبويترا وسلجبوقيوس) ودام الحكم أبوناني الى عام ٦٣ق م. ثم احتل الروماني بونبيوس القدس وجعلها مقاطعة رومانية واصببت لقدس بغيريات قاسية في لعهد الروماني ولد يسبوع المسيح. وعلى اثر الثورات اليهودية والشعب هدم الرومان عام ٧٠م لعدس واجرقوا الهيكل واسروا من الها خدقا كثيرا.

عدم ١٣٥م جاء الامبراطور ادريان وارال كل ما كال باتيا في القدس من معالم اثرية لليهود والمسيحيين على السواء ثم اعاد بناء المدينة على نمط وثني و طلق عليها اسم (يلياء كاليتولييا) واقام فوق قدر المسيح هيكلا وثند تصب قوته تمثالا للزهرة ومنذ دلك التاريخ لم يعد سيهود في القدس اسم يُدكر لمدة ١٨ قرناء الى معتصف القرن التاسم عشر، ويقول المؤرخ م، فرنكو في كتاب متاريخ اليهود في الامبر طورية العثمانية، المطبوع عام متاريخ اليهود في الامبر طورية العثمانية، المطبوع عام الدين يهودي واحد

الفتح العربى للقدس

عام ١٣٢٤م جعل الامبراطور قسطنطين البيزنطياة عاصمته واطلق عليها اسم القسطنطينية (اسطنور حاليا) عام ١٣٣٠م، أو روما الجنديدة، كما ورث الامبر طورية لرومانية لشرقية لتي تمتد من اليونان أي حين طارق، ومبها الفيس، وقد بنت الملكة هيلانة، أم الامبر طور قسطنطين، عندما زارت القدس سعة ١٣٣٥م، كبيسة القيامة فوق قدر المسيح

عام ١٣٤م (١٣هم) انتصر العرب بقيادة حالد بن البوليد على جيوش البروم في البومبوك وانسحب المدراطور هرفاس الى القسطنطينية، واشاء معركة ليرموك مات الحدمة ابو بكر واحتار المسلمون عمر بن الحطاب خليفة ... وتابع الحليفة عمر بن الحطاب المتوجات وطلب من عمرو بن المعص فتح القدس التي خلاطة تدل على مدن فلسطينية اتداء الفدح العربي لنفرس



ركان يدافع عنها ارطبون الروم، اكبر قاديهم.. فواجه عمر بن انعاص ارطبون في معركة «احدادين» التي تعد من اكبر المعارك، فوق ارض فلسطين، وعندما وجحت كفة النصر للعرب السحب ارطبون بقواته الى بيت لقيس. قحاصر عمرو القيس سنة ١٩٥هـ (١٣٦٦م) وطال الحصار اربعة اشهر، عظمت فيها خسائر الروم، مما دفع بأرطبون الى تسليم المدينة الى الأسقف مصفربيوس، وفر هو مع بعض جبوده الى مصر وضاق الخليفة عمر بن الحطاب صبرا بعون الحصار، ويكتب عمرو بن العاص البه عن يأس عدوه، فلما طلب ليه المدادات جديدة خرج الحليفة حتى نزل «الجابية» مي بادية الشام وارض الأردن وكان ابو عبيدة وخالد بن الوبيد قد فرغا من احصاع الشام، فدعاهما الحليفة فواد المسلمين في انجع الصرق للقصاء على مقاومة فواد المسلمين في انجع الصرق للقصاء على مقاومة فواد المسلمين في انجع الصرق للقصاء على مقاومة لقدس

وعندما شدد عمرو الحصبان على القندس يئس مصغربيوسء من مقاومة العرب وقد عرف بوصنول

الامدادات لحديدة فقرو الاستسلام، ولكن شرط ان يكون تسليمها لتخليفة عمر بن لحطاب بفسه، فأرسل وقدا من كبار القوم الى لجابية، فصالحهم عمر وكتب لهم كتابا أشهم فيه على انفسهم و موالهم وعقائدهم لا يُصاب لحد هنهم نضرر نسبب دينه ولا يُكره على امر لا يرنده، وفي منتصف القرن السابع الميلادي، سنة برنده، وفي منتصف القرن السابع الميلادي، سنة المسلمين، سنة ١٥٩هـ فتحت له ابوابها قدعلها وقد المبترط البطريرك مصفرتيوس، على الحليفة عمر بن الخطاب عدم سكنى اليهود في القدس قو فق الحليفة على ذلك

المسجد الاقصى

كان سم «المسجد الاقصى» يطلق فيما مضى على المحرم القدسي كله، الاسم مرتبط محادث الاسراء بوم اسرى النبي (صلعم) إلى الدبار المقدسة، وقد دلك نربث الآية الكريمة: «ستحان الدي اسرى بعدده ليلا من

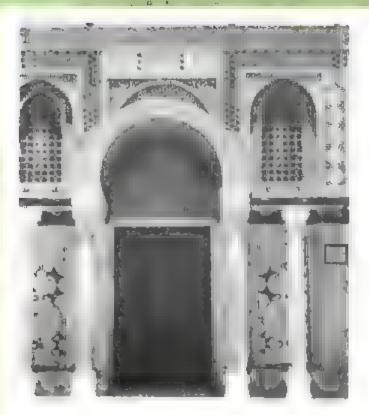


لمسجد لحرام في المسعد الاقصى الذي باركد حوله لنريه من أيثنا انه هو السميع البصير، صدق الله العظيم.

ووراء بناء المسجد الاقصى قصة نرويها لكم ... عندما دخل لطبعة عمر بن الخطاب القدس اخذ صعرنيوس يطرف بالخليفه في ارحاء المدينة يريه انارها ومواصع الحج منها وكم بييب المقاس من ثار فهو لل برسس والاتبياء . وبه من أثار الانبياء محراب دارود وصحرة يعقرب التي صحد منها رسول الله في المعراج، وبينما الرحلان بكنيسة التيامة أدرك عمر موعد الصلاة، فطلب البطريق انيه ان يضني فيها فهي من مساجد النه واغتذر عبر قائلا آن يقعل ذلك سيتبعه المعلمون على بعقب القرون، أذ برون عجله سنة مستحنة هاذا فعلوا الحريموا النصباري من كتنسبهم وخالفوا عهد الأمان وعثير للسيب نفسه من الصلاء بكبسة تمنصطين المجاورة لكبيسة لفيامة وكاثوا هد مدوا عدد بامها بسبط يصبلي عبيه، وابْما خبلي أن مكن فريب من لصحرة المقدمية على طلال الهيكل، وفي هد مكان شيد السنمون مسجد عجم هو السجد الاقصى ولم



يكن عبد الخليفة عمر متسع من الرقت لبعائه من الحجر فساء من الخسين، وكان يتسع لثلاثة الاف من الصدين، وفي يوسا هذا، يُطلق اسم المسجد الاقصى عبى المسجد العائم في العاجبة القبلية من الحرم الشريف، عبى بعد ٥٠٥م تقريبا من مسجد الصخرة المشرفة على الجنوب، وقد بناه الحبيفة الاموي عبد المسحرة المشرفة على الجنوب، (٢٩٣م) بعد أن أتم بناه مسجد المسحرة الشرفة سنة ٣٧هـ ومن المرجح أن يكون البناه قد تم في زمن الوليد بن عبد الملك سنة ١٨هـ (٥٠٧م)، و لوليد هو الذي بن عبد الملك سنة ١٨هـ (٥٠٧م)، و لوليد هو الذي مسجدي الصخرة بالنصاس واتى بالمسيمساء لتزيين مسجدي الصخرة والاقصى



الاقصى عدر التاريخ

أن مسجد الاقصى، في أوائل عهده، كان أوسع مما هو الآن من الناحية الشرقية وأصبيق من العاحية الشمالية، وكانت أرضه مرصوفة بالرحام، وكانت أبوابه مصفحة بصفائع الذهب والقضة، ولكن ابا جعفر المتصور أمر يقلعها وصبرقها دنائيرا تنفق على المسجد والدخلت تغييرات مع الزمن، بسبب الحراب الذي عن به 🚬 اثر الرلارل والعواصف ... وفي عهد المهدئ العباسي تهدم المسعد اثر زاران فأمر الهدى بينائه من جديد، فالقص من طوله وراد أن عرضه، وقد الأخل عليه سالطين العاطميين اصلاحات عدة، وكان الادريسي (١٩٥٤م) يدكر دائما المسجد الاقصى في القدس، ومسجد قرطبة في الأندلس معا كأعظم الأثار الإسلامية في عصره. وعندما احتل الصليبيون القدس اتخدوا جانبا من المسجد كنيسة لهم واتخذوا جانبا دُنيا مسكما مقرسان الهيكل، وما أن استرد صلاح الدين الأيوبي القدس من الصنينيين ٨٢هـ (١٨٧ م) امر باصلاح





المسجد ورصفه بالرشام كسابق عهده وزينه بالذهب والفسيفساء الجميلة، واتى عن حلب بالمنبر المصنوع من الخشب المرصع بالعاج والصدف، والذي كان قد امر بصنعه السلطان نور الدين الزنكى، قبل ذلك بعشرين سنة. وقد اهثم سالاطين بني ايوب بالمسجد وكانوا يكسوبه يأيديهم. ثم يغسلونه بماء الورد، ويصرفون الاموال الطائلة على الفقراء، واهتم يه سلاطين المماليك والاتراك، وفي ايام الانتداب البريطاني على فلسطين الحقت هرّة اضرارا بالسجد، فقام المجلس الاسلامي الاعلى بالتعمير والاصلاح وقد ضدرب الاسرائيليون المسجد عدة مرات اثناء حرب ١٩٤٨ ولكنه لم يصب بأذى كبير. ويوم ٢١ أب/ اغسطس ١٩٦٩ احرق الاسرائيليون المسجد الاقصى، وقد اعتبر العالم بأسره النار التي تنبُّت في المسجد الاقمى حدثًا . خاتمة خطيرا ... اما من الناحية المعمارية فيتكون المسجد من مستطيل تبلغ مساحته - ٨م طولا في ٥٥م عرضا مقسم الى خمسة عشر رواقا، وللمسجد ١٥ بابا من الجهة الغربية، واحد عشر بابا، من الجهة الشرقية، ولعل حير ما يحتم به الحديث عن المسجد الاقصى هو حديث الرسول على فضله، فمنه حديث انسى قال: قال رسول الله على صلاة الرجل في بيته بصلاة واحدة وصلاته في مسجد القبائل بست وعشرين صلاة وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخمسمائة صلاة وصلاته في المسجد الاقمى يخعسين الف صبلاة وصلاته في المسجد الحرام بعاثة الف صلاة.

تاريخ القدس الحديث

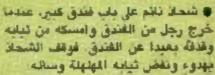
عام ١١٠٠م اسست ملكية اللاتين في القدس الى ان استرجع القدس صلاح الدين الايوبي سنة ١٨٧ ام، فقد اقسم صلاح الدين على أنْ يأخذ بيت المقدس بحد السيف قائلا لرسل الصليبيين الذين جازوا لطلب الأمان» لا المعل يكم الا كما فعلتم بأهله (اهل القدس) حين ملكتمره سنة ٩١١هـ من القتل والسبيء اجزي السبيئة بمثلها، قردٌ عليه الصليبيون قاطين: «أذا رأينًا الموت لا بد منه فوالله لنقتل ابناءنا ويسامنا ونحرق ما نملكه من اموالنا وامتعننا ولا نترككم تغنمون منا دينارا ولا درهما فاذا فرغنا من ذلك خرينا الصخرة والمسجد الاقصى ... فأعطاهم صلاح الدين الايوبي الأمان واسترجع القدس في السابع والعشرين من رجب، وهي ذكرى ليلة المعراج التي اسرى الله فيها ليلا برسوله.

اما احتلال القدس من قبل العثماني سليم الأول خكان في خريف ١٥١٦. الى أن دخلها الانكليز عام ١٩١٧ بقيادة الصرال ألمبي وظلت القدس تحت الانتداب الانكليزي الى علم ١٩٤٨ حيث قسمت الامم المتحدة فلسطين الى دولتين يهودية وعربية، وظل القسم العربي من القدس بيد العرب الى عام ١٩٦٧، حيث

احتل اليهود القدس بكاملها.

عن ابن عباس قال: البيت المقدس بلته الالبياء وسكنته الانبياء، ما قيه موضع شير الا وقد صلى فيه نبي او اقام فيه ملك. وعن ابي ذر قال: قلت لرسول الله الي مسجد وضع على وجه الارض اولا؟ قال: المسجد الحرام قلت: ثم اي؟ قال: البيت المقدس، وبينهما اربعون سنة. وقال كعب: معقل المؤمنين ايام الرجال البيت المقدس يحاصرهم فيه حتى يأكلوا أوتأر قسيُّهم من الحوع، فبينما كذلك أذ سمعوا صوتا من الصخرة فيقولون هذا صوت رجل شبعان، فينظرون فادًا عيسي بن مربع عليه السلام، فأذا رأه الرجال هرب منهم فيتلقاه بياب لَد فيقتله





- اولا من اثنه؟

- أنَّا صاحب القندق

" لا اهنتك على هذه المعاملة، انك تبعد الرياس عن فنداك

• صديت براجة سيدة في الشارع، فسنكت السيدة الطفل البراكب عبل الدراجة وقالت له

- يا لك من طفل مشاغب لا تعرف ان تفرع الجرس لتنبيه المارة

- اعرف قرع الجرس سيدثى ولكنتي لا أعرف ركوب ـ الدراجة بعد



● اعملى صاحب المسلم فرنكا كبخشيش للسائق الذي اوصطه الى البيت

- شكرا سيدي ولكن احب أن الفت مُقارك ال إن ابنك بالامس اعطاني عشرة فرمكات

~ هذا شيء طبيعي فوالده تري بينما انا



• زار لحدهم الكاتب الروس ،تولستوي وغا هم بالانصراف ساله

- كيف السيدة ، تواستوى، لم ارها مند مسوات

فابتسم تولستوي وقال لصديقه - هثينا لك يا صديقي، هذا من حسن



الدير موظفا كأن قدمارده بالاسس التادي

- ارى ان الموقف الذي طلبت مني طرده بالامس لفقدان ذاكرته قد عند الى العمل. تعم حضرة الدين هذا ما بدل الني على

حق لقد نسى انه طود من العمل قور

المسؤول عن الموظفان وساله

مغادرته المكتب

المشهبور يسير مهرولا ق طريقته الى المسرح، فحاول احد المارة ان بستوقفه. • بينما كان بتغلد مكانب الشركة اكتشف

والمنبى يا عم، الشارع ده يروح على

● كان -نجيب الريحاني، المعثل المصري

فقال والربحائيء وهو مستمر ليسيره دا طول عمره هنا؛ ما بيروجش ابدا...



قال رجل لرفيقه

- اقرضتى القي فرنك!

الكارم ولكن ما حاجتك لها

- لكى ارد لك دينك القيم منها





بخشيش عندما اوصلته

